



和と洋
新垣 彩蘭

※作品を見てもらうにあたっての説明※

今回作品を作るにあたって、
自分の着なくなったボトムをコルセットにし
たり、曾祖母の着物を使ってみたりリメイク
に力を入れました

CONCEPT 🖱️

和と洋

『和』

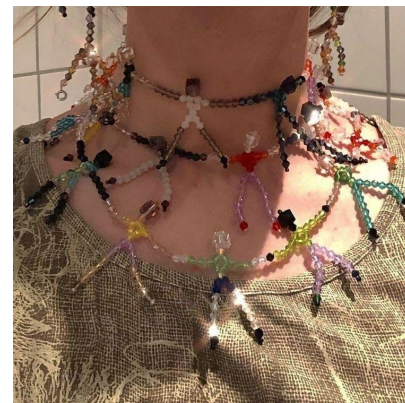
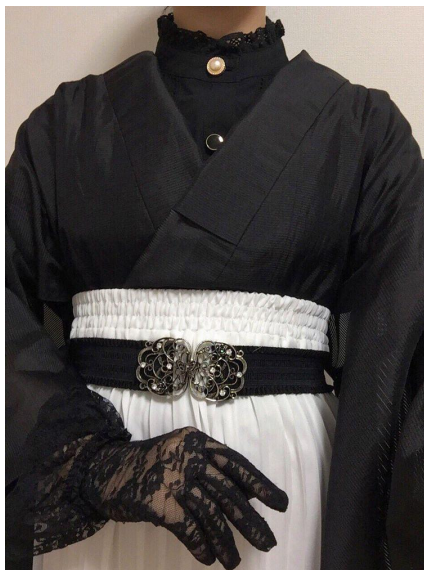
着物をベースにして、現代風でカジュアルなセットアップを作りました。

『洋』

様々な布・素材を融合させて自分が着てみたいドレスを作りました。

デニムをリメイクして作ったコルセットとオーガンジのスカートで甘辛くしました。

IMAGE 



DESIGN 🖐️



POINT 🖱️



今回の作品ではギャザーを沢山使っていますが、1番難しかったのはこのチョーカーです。上のフリルと下のフリルをつける真ん中の部分は裏が見えない状態でステッチを入れたので糸が落ちて大変でした。



使わなくなったボトムを切って
ティアードスカートを作りました。こ
の作品ではレースにとってもこだわ
りました。水色のレースだけだと安っ
ぽく見えてしまうと思ったので、作
品の統一感を出しながら水色も消
さないようなレースを探すのが難し
かったです。



前に使おうとしていたコンセプトが『世界平和』だった為、ネックレスだけはそのまま世界平和の意味を込めて作りました。
戦争がまだ終わってない国や差別や障害に苦しめられている人みんなが幸せになれたらいいなと思い作りました。

～感想～

今回曾祖母の着物を貰い、初めて着物の作りを見て全て手縫いで作られてたことや、着物の扱い方などを知ってもっと着物に触れてみたいと思いました。