

The fire within

# Blind...

# concept ▶▶▶ blind(見えないもの)

人は見た目だけでは判断できない。  
良い人そうに見えても、実は悪い人だったり  
悪い人に見えても実際には良い人だったりする。

だから人はそれぞれが持つ正反対の一面を  
見抜くことができない。

私も周りから「落ち着きがある感じ」「大人しい」  
という印象を持たれがちだが実際に心の内では  
「負けたくない」「短気」という周りの印象から  
かけ離れている一面もある。

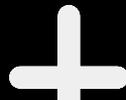
私の・人間のあまり見えない秘めた  
感情・個性を表現した作品

コンセプトで述べた周りからの印象を青色。  
主観的に見る性格を赤色で表現した。

1コーディネートで「内なる」を表現するのではなく  
周りからの印象をイメージしたコーディネートと主観的に見る自分を  
イメージしたコーディネートと敢えて別々に表現。

私の中にはこの二面性があるという事を表現する為。  
2体のアイテム1つを組み合わせることでテーマである  
**The fire within-内なる火-**  
を表現する作品になる。

周りからの  
印象



主観的に  
見る



今の自分

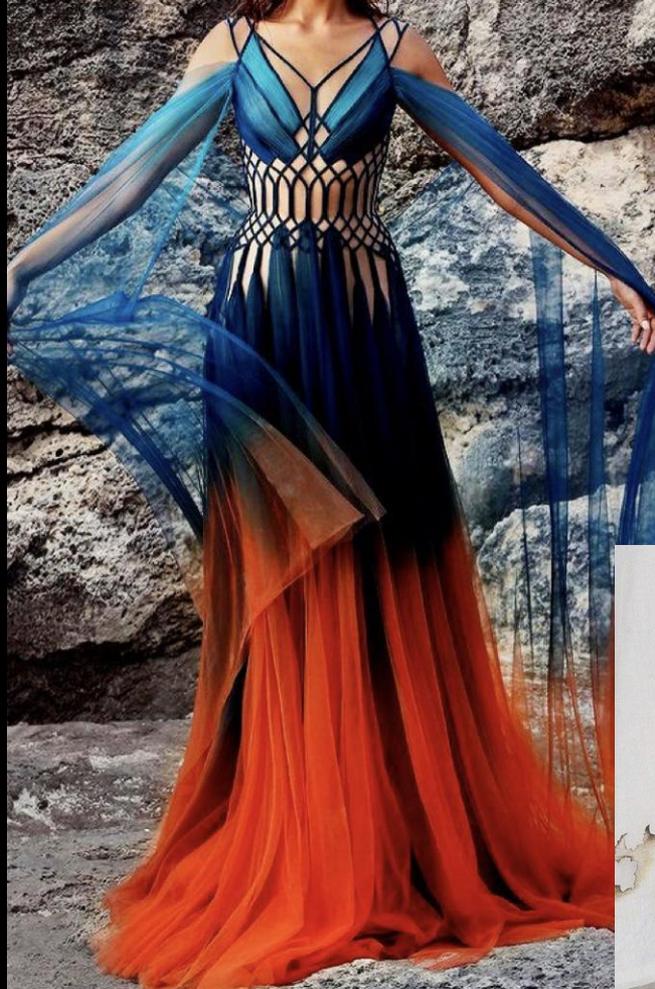
# Image

The fire within

奥底でゆらゆらと  
燃える火

天泣

隠すかのように  
広がる水紋



# The fire within

材▶▶▶帆布・オーガンジー・サテン・シフォン

体的に広がるシルエットで激しい感情を表現。

めの生地と薄手の生地を使い分けることで  
面性を表現。

明感のあるオーガンジーのコートで中の赤色の  
ンスを隠す感じにすることで“内なる”を表現。



# 人立

素材▶▶▶▶デニム・シフォン・ポリエステル

タイトやストレートのシルエットで  
落ち着きを表現。

パンツの裾のファスナーを開けると別素材の  
マチが出てくることで“内なる”を表現。



本作品は、  
シルエットとボタンこだわっています。

服の形にメリハリをつけ  
感情・性格の二面性を表現し、  
ボタンはそれぞれの雰囲気・世界観に  
合うようにオリジナルのボタンを  
使用しました。