

不完全

ファッション科 2年 上地涼也

テーマ「不完全」

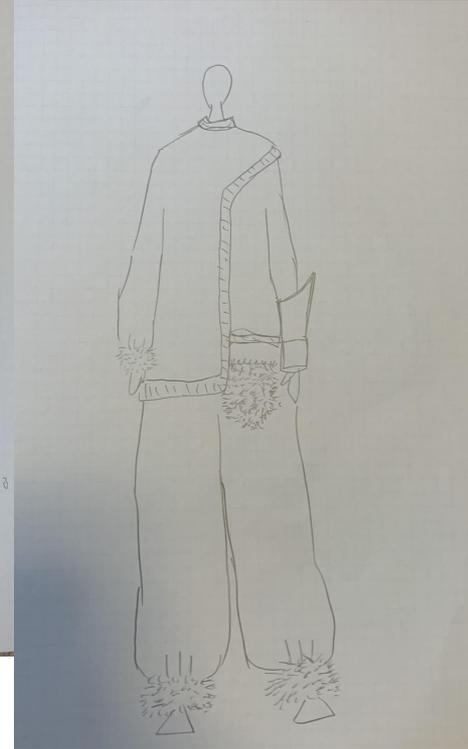
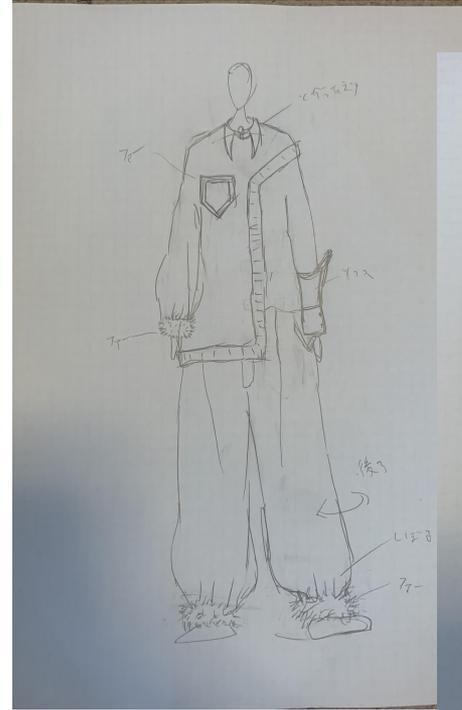
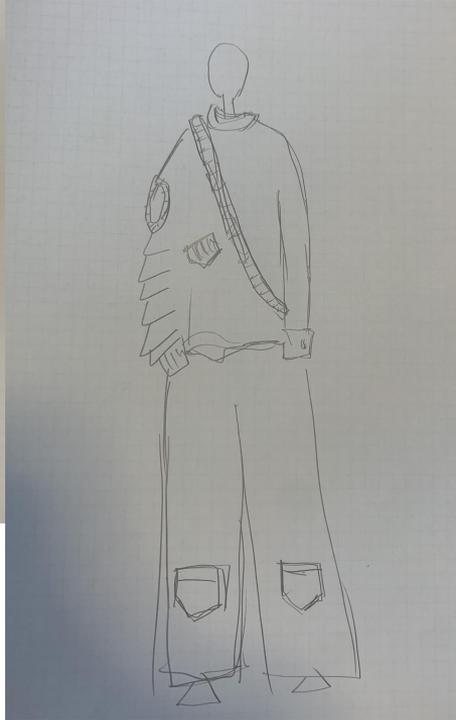
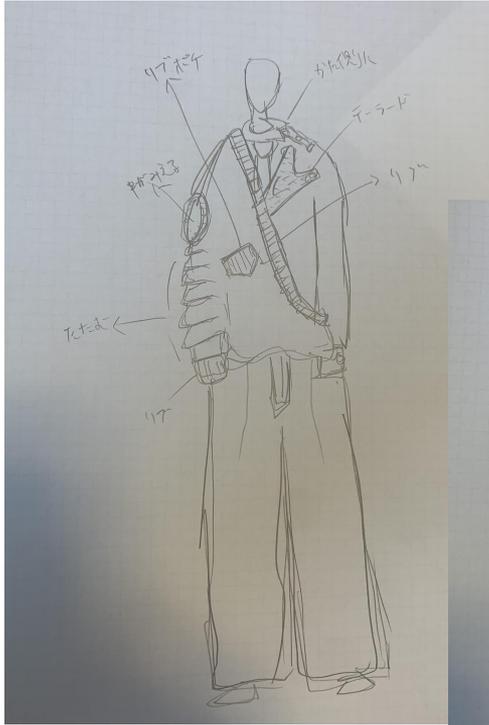
コンセプト「欠けているからこそ美しい」

その物の弱さ(欠け)を受け入れることで美しさへと変わる。不完全さの美。

イメージ



デザイン画



一体目



ポイント→一見シンプルな白シャツだけど衿やカフスに個性を出すことでバランスをとっている。

一体目



ポイント→右側半分がないスウェット。ポケットやカフスにファーを使用。

一体目



ポイント→裾に絞りが入ったデニムパンツ。後ろポケットや裾にファーを使用。

二体目



ポイント→前立てが真横にあるテーラード風シャツ。前部分のボタンを途中まで止めるとテーラード風になる。

二体目



ポイント→肩掛けスウェット。腕部分にホールやプリーツがある。

二体目



ポイント→タックワイドスラックス。後ろの膝下部分にポケットがある。